




# Valorizzazione del patrimonio tangibile e intangibile della Liguria

Un museo vivente da interpretare



«La vendita dei biglietti per l'ingresso nel Palazzo Ducale di Venezia sarà fatta presso la scala d'oro del palazzo stesso, ove saranno anche distribuiti i biglietti per entrata gratuita alle persone che ne hanno diritto. Ciascun biglietto sarà a matrice e diviso in quattro cedole: la prima per visitare il secondo piano; la seconda per le sale del maggior consiglio e dello scrutinio; la terza per visitare il museo archeologico; la quarta per le prigioni dei pozzi. I visitatori consegneranno ai custodi delle diverse località cennate [...], le cedole che riguardano le località medesime. Ciascuno dei suddetti custodi perforerà con apposito punzone le cedole ritirate, e le gitterà in una cassetta bucata della quale terrà la chiave l'agente responsabile della riscossione della tassa d'entrata».

Regio decreto n.3191,1885




# Gesamtkunstwerk



« Il museo non deve essere il ritiro o il collocamento a riposo delle opere d'arte, ma il loro passaggio allo stato laicale, cioè allo stato di bene della comunità.

Il luogo in cui davanti alle opere non si prende una posizione di estasi ammirativa ma di critica e di attribuzione di valore».

Giulio Carlo Argan, 1980



# Poli museali: avamposti del Sistema museale nazionale

**Ricerca**

Istituti del  
patrimonio

**Valorizzazione**

**Musei**

Istituti di  
cittadinanza

Istituti di  
amministrazione

**Tutela**

# Museo e diritto di cittadinanza





# Musei e paesaggio culturale

*La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.*





# «Comunità di paesaggio» Carta di Siena

Coinvolgere i musei nella gestione e cura del paesaggio culturale sviluppando una loro naturale vocazione, estendendo la loro responsabilità dalle collezioni al patrimonio immateriale.

**RESPONSABILITA'**



Comunità di paesaggio

- Valori identitari
- Salvaguardia
- Sviluppo sostenibile





La **storia** è il **presente continuo** del nostro territorio culturale, fuori e dentro di noi





... Quel ramo del Lago di Como  
che volge a mezzogiorno ...

*Umbre de muri  
muri de mainé*

Grazie per la vostra attenzione!



[Serena.bertolucci@beniculturali.it](mailto:Serena.bertolucci@beniculturali.it)